

PLAN DE LECTURA



COLEGIO SAN FRANCISCO JAVIER

CURSO 2024/2025



ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. NORMATIVA**
- 3. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN**
- 4. ANÁLISIS DE NECESIDADES**
- 5. OBJETIVOS**
 - 5.1. Objetivos generales
 - 5.2. Objetivos específicos
 - 5.3. Competencias Curriculares
- 6. BLOQUES DE CONTENIDOS**
 - Aprender a leer
 - Leer para aprender
 - El placer de leer
 - El alumnado como autor
 - El lenguaje oral
- 7. LÍNEAS DE ACTUACIÓN**
 - 7.1. Metodología general
 - 7.2. Actividades
 - 7.3. Lecturas programadas para los alumnos de Secundaria
- 8. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS**
- 9. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO**
- 10. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES**
- 11. EVALUACIÓN DEL PLC**
- 12. ANEXOS:**
 - Información a padres
 - Evaluación alumnado
 - Estrategias lectoras



1. INTRODUCCIÓN

La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

El Plan de Lectura de Centro, en adelante PLC, ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

El PLC se concibe como el conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias que persigan como fin último el fomento de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado, en todas las lenguas que imparta el centro, esencial para el desarrollo de todas las competencias clave. El PLC formará parte del proyecto educativo, previa aprobación de los órganos de gobierno y participación del centro, claustro del profesorado y consejo escolar del centro

Entendida la lectura como herramienta clave para el aprendizaje se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, por consiguiente, así debe quedar reflejada en el Proyecto Educativo. El compromiso con la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa.



Colegio S. Francisco Javier de Ciudad Real
C/ Zarza 10
13001 Ciudad Real
e-mail: 13001285.com@edu.jccm.es

Teléfono: 926228032
Fax: 926274573

2. NORMATIVA

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. [2022/8204]
- Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y promoción de la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación de la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad de Castilla la Mancha
- R.D. 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Decreto 80/2022 de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha.
- Ley 7/2010, de 20 de julio de educación en Castilla la Mancha



3. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El Plan lector está vivo, necesita de actualización permanente y no es ajeno a nadie. Fomentar el hábito lector es tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de niños y adolescentes. El valor de la lectura es insustituible. La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto.

En la actual sociedad de la comunicación caracterizada por la sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.

La lectura es un instrumento fundamental no solo para el estudio (necesario en todas las áreas de conocimiento) sino también para una armónica adaptación u evolución personal ante las exigencias de la sociedad actual, ayudando a comprender y conocer mejor el mundo circundante.

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

En cuanto a las bibliotecas escolares la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos. Incidiendo en esta prioridad la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación



fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

4. ANÁLISIS DE NECESIDADES

El Colegio S. Francisco Javier es un centro concertado, abarcando las etapas educativas de Ed. Infantil, Ed. Primaria y E.S.O. Los índices lectores en nuestro centro están dentro de la media, en la mayoría del alumnado, si bien cabe destacar la necesidad de una mejora en la comprensión lectora en todos los niveles.

En estos últimos 10 años y tras la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación, podemos afirmar que los hábitos lectores han sufrido un gran cambio. Dentro de nuestro centro se han introducido todo tipo de metodologías innovadoras para aprovechar este recurso, móviles, ordenadores y Tablet.

Una de las principales causas del abandono del hábito lector es el uso excesivo de los dispositivos digitales, hecho que se manifiesta en los últimos cursos de Educación Primaria. Es por esta razón que se ha hecho necesario combinar los dos formatos lectores, la lectura en formato digital y la lectura en formato lineal, es decir, el formato clásico en papel.

Se observa que los alumnos necesitan mayor concentración y esfuerzo con el formato clásico, el cual sigue una estructura cerrada que el narrador debe conducir. Se hace necesaria una propuesta mixta que combine ambos tipos de lectura, la lectura lineal y en pantalla, siendo la motivación un factor importantísimo para que este plan consiga captar y mantener la atención del alumno/a.

Se determina que para el curso 2022/2023, las necesidades más importantes que se deben atender son las siguientes:

- La implicación de todo el profesorado en la tarea de la mejora del nivel lector del alumnado.
- La integración de la biblioteca en las actividades curriculares de todas las asignaturas en todos los niveles educativos.



Colegio S. Francisco Javier de Ciudad Real
C/ Zarza 10
13001 Ciudad Real
e-mail: 13001285.com@edu.jccm.es

Teléfono: 926228032
Fax: 926274573

- La adaptación de la Biblioteca del Colegio a la situación actual en la que la biblioteca no es depositaria de libros de consulta sino que ha pasado a ser una herramienta de aprendizaje y conocimientos y un recurso generador de conocimientos en la que el alumno acompañado por el profesor, desarrolla estrategias de búsqueda, recuperación, elaboración y transmisión de la información.
- El fomento especial de la lectura en aquellos niveles a partir de los cuales, el alumnado comienza a abandonar sus hábitos lectores.
- Promover el uso de plataformas o bibliotecas virtuales como:
<https://leemosclm>.
http://es.childrenslibrary.org/library/books_by_language

Para desarrollar este Plan, nos centramos fundamentalmente en dos aspectos considerados imprescindibles que son: ***el desarrollo técnico de las capacidades lectoras y la motivación.***



5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVOS GENERALES

La finalidad que persiguen estos objetivos que se formulan a continuación, es la de promover el gusto por la lectura, desarrollar el hábito lector y mejorar el dominio de la comprensión lectora en la lengua castellana y en el idioma extranjero del centro.

Los objetivos generales del Plan de Lectura son los siguientes:

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Promover que todos los agentes que intervienen en el proceso educativo del alumnado (profesorado, familia y comunidad) participen en la mejora de la competencia lectora del mismo en todos sus niveles.
- Integrar las bibliotecas escolares en la práctica docente habitual como centros de recursos actualizados (Internet, multimedia, bibliografía, publicaciones periódicas...)
- Potenciar la lectura digital desarrollando en el alumnado su capacidad de discriminación sobre la veracidad de la información, su capacidad de relacionar e integrar fuentes diversas y fomentando su espíritu crítico.
- Favorecer el interés y el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural para toda la vida.
- Desarrollar la capacidad de elaboración de textos a través de la lectura

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular la investigación y la innovación
- Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos y ponerla al servicio de toda la comunidad educativa.
- Contribuir a la educación literaria de todo el alumnado del Centro
- Fortalecer los vínculos ente alumnado, familias y profesorado en torno a la lectura.
- Implicar a las familias en la labor educativa de sus hijos.



- Mejorar la competencia comunicativa y promoción de la lectura en la lengua castellana y en otras lenguas de aprendizaje de nuestro centro: inglés y alemán.
- Desarrollar los distintos y variados aspectos ligados a la lectura (oralidad, escritura) y la cultura (cine, teatro, exposiciones, música...)
- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Facilitar al alumno el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los alumnos desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se tomen como sujetos.

5.3. COMPETENCIAS CLAVE

La incorporación de las competencias clave al currículo tiene una función integradora y está orientado a la aplicación de los saberes adquiridos que se considera imprescindibles. La lectura no solamente es un instrumento básico en la construcción del aprendizaje de cualquier área, sino que también se convierte en objetivo en sí misma. Por lo tanto, debemos fomentar el hábito a la lectura despertando el gusto por sí misma.

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad entre otras. La lectura asociada al lenguaje es, por tanto, una herramienta necesaria para la comunicación social.



- **COMPETENCIA PLURILINGUE**

Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y comunicación.

- **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Favorece la capacidad para interpretar las informaciones o datos y resolver problemas propios de la vida cotidiana y tomar decisiones eficaces. Además con los textos científicos-tecnológicos el alumnado aprende a interactuar e interpretar el mundo que le rodea y a desenvolverse con autonomía en la diversidad de ámbitos como: la salud, el consumo, la ciencia...Para ello, adquieren mediante la lectura, nociones y conceptos que favorecen el proceso de análisis y reflexión adaptados a los cambios que se producen a nuestro alrededor.

- **COMPETENCIA DIGITAL**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. La lectura nuevamente se encuentra estrechamente relacionada con el procesamiento de esta información.

- **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER**

Supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje, y el instrumento básico para ello es la lectura.



- **COMPETENCIA CIUDADANA**

A través de las lecturas adecuadas los alumnos aprenden valores correspondientes a esta competencia, referidos a la comprensión de la realidad histórica y social; a entender las características de las sociedades actuales.

- **COMPETENCIA EMPRENDEDORA**

Ser capaces de imaginar y desarrollar actividades con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Dichas capacidades se desarrollan a través de la lectura de manera directa e indirecta implicando al alumno y haciéndole protagonista de su aprendizaje.

- **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES**

Mediante la lectura se crea en el alumnado un pensamiento divergente y convergente, lo cual hace mejorar la expresión oral y escrita, la comunicación y la comprensión, valoración y adquisición de diferentes realidades y producciones del mundo del arte y la cultura

6. BLOQUES DE CONTENIDO

6.1. Relación de bloques de contenidos/objetivos y criterios de evaluación

EDUCACIÓN INFANTIL

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	CR. EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES
APRENDER A LEER	<p>Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión</p>	<p>Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas.</p>	<p>Durante todo el curso Tutores</p>
B II. LEER PARA APRENDER	<p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno</p> <p>Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal</p>	<p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>Durante todo el curso Tutores</p>

B.III.- LENGUAJE ORAL	Hacer uso funcional del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza	Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación dentro de su entorno.	Durante todo el curso Tutores/especialistas inglés y música
B.IV EL PLACER DE LEER	Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la lectura	Conseguir que la lectura sea para el alumno/a un elemento de disfrute personal.	Durante todo el curso Tutores/especialistas inglés y música
B.V EL ALUMNO COMO AUTOR	Mejorar la lecto-escritura desarrollando la imaginación y la creatividad a través de actividades de lectura	Inventar nuevos títulos para los cuentos leídos Crear historias con pictogramas y dibujos	Durante todo el curso Tutores/especialistas inglés y música

EDUCACIÓN PRIMARIA

1º CICLO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	CR.EV.	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES
APRENDER A LEER	Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos (fluidez, comprensión y entonación). -	. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Septiembre-junio Todas las áreas "Proyecto leemos con un Tic" 1º curso

B.II. LEER PARA APRENDER	Desarrollar estrategias para mejorar la habilidad lectora	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Septiembre-junio Todas las áreas “Proyecto leemos con un Tic” 1º curso
B III.- LENGUAJE ORAL	Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal después de haberla escuchado o leído.	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Septiembre-junio Todas las áreas “Proyecto leemos con un Tic” 1º curso
B.IV EL PLACER DE LEER	Potenciar el uso de la biblioteca de aula. Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas, poemas...)	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	Septiembre-junio Todas las áreas “Proyecto leemos con un Tic” 1º curso

B.V EL ALUMNO COMO AUTOR	<p>Aumentar la comprensión lectora y el vocabulario del alumno.</p> <p>Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal después de haberla escuchado o leído.</p>	<p>Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, contextualización y revisión.</p>	<p>Septiembre-junio</p> <p>Todas las áreas</p> <p>“Proyecto leemos con un Tic” 1º curso</p>
---------------------------------	--	--	---

2º CICLO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	CR.EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES
APRENDER A LEER	<p>Mejorar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.</p> <p>Mejorar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario.</p>	<p>Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p>	<p>Septiembre-junio</p> <p>Todas las áreas</p> <p>“Proyecto leemos con un Tic”. 3º curso</p>

<p>B II. LEER PARA APRENDER</p>	<p>Reconocer la estructura general de un texto diferenciando sus partes (inicio, nudo, desenlace)</p> <p>Enseñarles técnicas de estudio aplicables a todas las áreas.</p>	<p>Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>Septiembre-junio</p> <p>Todas las áreas</p> <p>“Proyecto leemos con un Tic”. 3º curso</p>
<p>B III.- LENGUAJE ORAL</p>	<p>Mejorar la expresión oral mediante la lectura dramatizada.</p> <p>Organizar debates sobre temas de actualidad y favorecer el turno de palabra y escucha activa.</p>	<p>Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.</p>	<p>Septiembre-junio</p> <p>Todas las áreas</p> <p>“Proyecto leemos con un Tic”. 3º curso</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">B.IV EL PLACER DE LEER</p>	<p>Utilizar los libros de forma habitual como medio de diversión y disfrute tanto dentro como fuera del aula</p> <p>Mejorar con la lectura las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta por niveles.</p>	<p>Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.</p>	<p>Septiembre-junio</p> <p>Todas las áreas</p> <p>“Proyecto leemos con un Tic”. 3º curso</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">B.V EL ALUMNO COMO AUTOR</p>	<p>Mejorar con la lectura las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta por niveles.</p>	<p>Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Septiembre-junio</p> <p>Todas las áreas</p> <p>“Proyecto leemos con un Tic”. 3º curso</p>

3º CICLO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	CR.EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES
APRENDER A LEER	<p>Utilizar las nuevas tecnologías para conseguir una práctica lectora continuada.</p> <p>Perfeccionar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.</p>	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Septiembre-junio Todas las áreas "Proyecto leemos con un Tic". 5º curso
B II. LEER PARA APRENDER	<p>Reconocer el sentido global de un texto e identificar las ideas principales y secundarias del mismo.</p> <p>Analizar de forma reflexiva y crítica los valores que nos transmiten los libros</p>	Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Septiembre-junio Todas las áreas "Proyecto leemos con un Tic". 5º curso
B III.- LENGUAJE ORAL	Mejorar con la lectura las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta por niveles	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional	Septiembre-junio Todas las áreas "Proyecto leemos con un Tic". 5º curso



B.IV EL PLACER DE LEER	<p>Potenciar el uso de las bibliotecas municipal, de centro y de aula.</p> <p>Desarrollar de la creatividad, fantasía e imaginación.</p>	<p>Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.</p>	<p>Septiembre-junio</p> <p>Todas las áreas</p> <p>“Proyecto leemos con un Tic”. 5º curso</p>
B.V EL ALUMNO COMO AUTOR	<p>Conocer a los autores para tomar contacto con los creadores de las historias.</p> <p>Desarrollar de la escritura e inicio de ésta con pequeñas composiciones.</p>	<p>Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>Septiembre-junio</p> <p>Todas las áreas</p> <p>“Proyecto leemos con un Tic”. 5º curso</p>

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

BLOQUE S DE CONTEN IDOS	OBJETIVOS	CR.EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN- RESPONSABLES
APRENDER A LEER	Leer con entonación y ritmo adecuado textos de mayor complejidad.	Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades	Se desarrollará desde septiembre a junio y estará implicado todo el profesorado del Centro.
	Mejorar el vocabulario de los alumnos con el fin de conseguir mejor comprensión lectora.	Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal	Con cada lectura que se haga, se irá recopilando un vocabulario que los alumnos deberán recordar. Se desarrollará principalmente en las áreas de Lengua y Literatura y Geografía e Historia.
	Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase	Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando la obra con la propia experiencia	Se desarrollará desde septiembre a junio y afectará a todas las áreas.



	Trabajar la fluidez lectora, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: precisión en la pronunciación, expresividad o entonación y velocidad o ritmo	Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los gustos, intereses y necesidades y dejar constancia del progreso literario lector.	A lo largo del curso escolar. Tutores y/o responsables del área
	Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la Lengua Castellana	Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevantes y la intención del emisor	Octubre-junio Profesor del área de Lengua y Literatura

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS		TEMPORALIZACIÓN-RESPONSABLES
LEER PARA APRENDER	Leer de forma eficaz distintos formatos con intenciones múltiples: lectura crítica, comprensión inferencial y comprensión literal	Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando sus calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos	Se desarrollará a lo largo del curso. Profesores de las áreas de Lengua y Literatura, Inglés y Geografía e Historia



	Practicar todo tipo de lecturas: coral(solo poesía), profesor y alumnos simultáneamente, por parejas(obras de teatro) y lectura silenciosa	Planificar procedimientos básicos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos lingüísticos y de estilo con precisión léxica.	Se desarrollará a lo largo del curso Profesores de Inglés y Lengua Castellana y Literatura
	Poner en común lo leído para así favorecer la conversación y la comprensión.	Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando la obra con la propia experiencia	Durante todo el curso Tutores y profesorado en general
	Preparar estrategias para llevarlas a cabo antes, durante y después de la lectura; ellas mejorarán la comprensión de los textos.	Explicar y argumentar con la ayuda de pautas y modelos la interpretación de las obras leídas.	2º y 3º Trimestre Profesores de todas las áreas.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	CR.EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN-RESPONSABLES
EL PLACER DE LEER	Favorecer que los padres y madres se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.	Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales	A lo largo de todo el curso escolar Tutores-padres-familias
	Conseguir que los alumnos lean los libros de lectura programados de manera obligatoria y opcional, durante el curso escolar.	Valorar la forma y el contenido de textos sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal.	Durante cada trimestre. Áreas de Lengua Castellana y Literatura e Inglés
	Despertar la curiosidad, el gusto y la afición de la lectura a través de: reproducir retahílas, adivinanzas, cuentos y poemas.	Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando la obra con la propia experiencia.	Junio-septiembre Profesor área de Lengua Castellana y Literatura

	Trabajar distintas tipologías de texto, para generar en los alumnos el gusto por la lectura, primero de textos más interesantes para ellos para a continuación ir subiendo los niveles de dificultad y comprensión.	Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal.	Durante todo el curso escolar Tutores y profesores responsables de cada una de las áreas.
--	---	---	--

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	CR.EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN-RESPONSABLES
EL ALUMNO COMO AUTOR	Escribir textos con vocación de autor para que sea un medio para crear e intercambiar significados con el resto de autores-compañeros.	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes.	2º y 3º Trimestre Profesores y tutores
	Fomentar el desarrollo de la expresión escrita, a través de resúmenes o trabajos.	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes.	A lo largo del todo el curso. Profesores de todas las áreas.
	Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre	Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes	A lo largo de todo el curso

	diferentes temas del área fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.	soportes sobre diversos temas.	Profesores y o tutores
	.Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.	Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia.	Junio-septiembre Profesores de las áreas de Lingüística

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS		TEMPORALIZACIÓN - RESPONSABLES
EL LENGUAJE ORAL	.Producir textos orales planificados, para ser dirigidos a sus iguales.	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes	A lo largo de todo el curso. Profesores
	Mejorar la expresión oral, dando más oportunidades a los alumnos para que a través de la lengua expresen sus ideas.	Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los gustos, intereses y necesidades y dejar constancia del progreso literario lector	En cualquier momento del curso académico. Profesores y/o tutores



Colegio S. Francisco Javier de Ciudad Real
C/ Zarza 10
13001 Ciudad Real
e-mail: 13001285.com@edu.jccm.es

Teléfono: 926228032
Fax: 926274573

	Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral.	Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y cohesión.	A lo largo de todo el curso escolar. Profesores/tutores..
	Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad.	Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado.	Junio-septiembre Profesores de las áreas de inglés y Lengua Castellana y Literatura.



7. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

7.1.1. METODOLOGÍA GENERAL

Las unidades de trabajo de nuestro plan lector se tendrán el siguiente modelo general de desarrollo:

a) Antes de comenzar la lectura:

Leer el título, adivinar de qué tratará el texto, anticipar su contenido, conectar con conocimientos previos que los alumnos puedan tener relacionados con el contenido del texto... Son actividades motivadoras y facilitadoras de la comprensión posterior del texto y de su lectura más fluida. Es el momento de aclarar el significado de las palabras que puedan desconocer los alumnos.

b) Lectura previa por parte del profesor/a:

Es el momento más importante del proceso. El maestro/a hace la lectura oral ante los alumnos del texto o de una parte del mismo. Es importantísimo cuidar la precisión, especialmente en la terminación de palabras en plural; la entonación, exagerada si es preciso; y la velocidad, adecuada a la estimada para cada ciclo o edad cronológica.

c) Lectura oral por parte del alumnado:

Con el conocimiento previo del texto por parte de los alumnos tras la lectura magistral, la lectura oral afianza este conocimiento y facilita la comprensión. Esta lectura puede realizarse en distintas modalidades:

- Lectura coral (solo en poesías): profesor/a y alumnos hacen la lectura oral simultáneamente.
- Lectura en parejas: los alumnos, trabajando por parejas, harán la lectura oral. Cada uno de ellos lee al otro el texto o parte del mismo señalado por el profesor/a.
- Lectura de un/a alumno/a ante la clase: ahora es un solo alumno/a quien lee el texto, o parte del mismo, señalado por el profesor/a, mientras el resto de compañeros/as escucha atentamente o sigue la lectura de forma silenciosa.
- Lectura silenciosa: Cada alumno/a relee, ahora silenciosamente, el texto antes trabajado. En este momento la labor del profesor es que se eviten la señalización y el movimiento de labios o de cabeza durante la lectura.

d) Actividades de comprensión.

Los alumnos/as, individualmente o en pequeño grupo, oralmente o por escrito, contesta distintas cuestiones relacionadas con la lectura, en diferentes formatos (respuesta directa, elección de respuesta, verdadero o falso...) y, gradualmente, en relación a los tres niveles de comprensión antes mencionados: literal, interpretativo y valorativo. (Disponen de ficha de comprensión lectora adaptada a cada nivel)

El cuadro que se aporta a continuación resume de manera esquemática y precisa las sesiones semanales que se deben dedicar al Plan de Lectura, el tipo de lectura conveniente, los objetivos concretos a conseguir, el tipo de textos más apropiado para utilizar, las técnicas a aplicar, los aspectos complementarios a trabajar y los materiales a utilizar por cada ciclo en la Ed. Primaria. Respecto esto último, se llevará a cabo un lectómetro y libros viajeros semanales.

7.2. ACTIVIDADES EN HORARIO LECTIVO

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

	ED. INFANTIL-1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
Sesiones Semanales (1 hora diaria de lectura)	5 en el Área de LC. (30') 5 en CNS. (15-20') Resto de áreas: 10-15'	5 en el Área de LC. (15-30') 5 en CNS. (15-20') Resto de áreas 10-15'	5 en el Área de LC. (15-30') 5 en CNS. (15-30') Resto de áreas 10-15'
Tipo de lectura	Lectura en voz alta: 70%. Lectura silenciosa: 30%.	Lectura en voz alta: 50%. Lectura silenciosa: 50%.	Lectura en voz alta: 20%. Lectura silenciosa: 80%.



Objetivos	Lectura sin errores. Lectura sin silabeo. Correcta pronunciación. Eliminación del señalado, de los movimientos de cabeza y de la vocalización. Dominio en el cambio de línea. Iniciación en la comprensión lectora literal.	Los señalados en 1º Ciclo, más: Eliminación de la regresión. Dominio en el cambio de página. Disminución de las fijaciones a un máximo de 5 por línea. Potenciación de la comprensión lectora literal. Iniciación en el uso del diccionario.	Los señalados en 1º y 2º Ciclos, más: Disminución de las fijaciones, hasta 2 por línea. Dominio de la comprensión lectora literal. Iniciación en la comprensión lectora interpretativa. Dominio del uso del diccionario.
Tipo de textos	150-200 palabras (1º) 200-350 palabras (2º) Vocabulario propio del Ciclo y de frases cortas.	350-500 (3º) 500-750 (4º) Vocabulario propio del Ciclo y de frases de longitud media.	750-1000 (5º) 1000-1200 (6º) Vocabulario propio del Ciclo y de frases largas.
Técnicas a aplicar	Señalización. Giro de cabeza. Vocalización. Cambio de línea.	Las de 1º Ciclo, más: Regresiones. Fijaciones. Cambio de página. Ampliación del campo visual.	Las de 1º y 2º Ciclos, más: Cresta de las palabras. Repetición mental.
Aspectos complementarios a trabajar	Expresión oral. Vocabulario. Escritura. Ortografía	Las de 1º Ciclo, más: Comprensión y memoria. Resumen y exposición. Ficha de lectura.	Los de 1º y 2º Ciclos, más: Redacción-composición.
Material a emplear	Biblioteca de aula Material específico de lectura editorial Bruño	Biblioteca de aula	Biblioteca de aula



Colegio S. Francisco Javier de Ciudad Real
C/ Zarza 10
13001 Ciudad Real
e-mail: 13001285.com@edu.jccm.es

Teléfono: 926228032
Fax: 926274573

E.S.O

ACTIVIDADES DISEÑADAS POR EL CENTRO	CURSOS ESO
Potenciar la lectura de textos con la pronunciación, el ritmo, la entonación y velocidad adecuados.	1º, 2º, 3º y 4º
Leer comprensiva y expresivamente el texto inicial de cada unidad.	1º, 2º, 3º y 4º
Hacer inferencias sobre el texto antes de su lectura y a partir del título u otros aspectos.	1º, 2º, 3º y 4º
Nombrar ideas principales y secundarias	1º, 2º, 3º y 4º
Exposiciones y animación de pasillos. Espacios de aprendizaje.	1º, 2º, 3º y 4º
Lecturas especiales para días especiales	1º, 2º, 3º y 4º
Se realizarán diferentes lecturas sobre biografías, poesías, culturas, autores y épocas extraídas de página web	3º y 4º
Visita autor/autora de uno de los libros de lectura obligatoria	1º y 2º
Visualización de determinadas películas de las que haya obra literaria escrita para que el alumno pueda establecer comparación entre el cine y la literatura.	3º y 4º
Escucha de poemas, canciones, rimas de nuestra historia de la literatura y que hayan sido musicalizados e interpretados por cantautores españoles.	3º y 4º



Colegio S. Francisco Javier de Ciudad Real
C/ Zarza 10
13001 Ciudad Real
e-mail: 13001285.com@edu.jccm.es

Teléfono: 926228032
Fax: 926274573

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O EXTRAESCOLARES
Presentación de la Biblioteca Escolar y sus correctas normas de uso parapadres y alumnos
<p>HALLOWEEN Y FIESTA DE LOS SANTOS:</p> <p><i>E. Primaria:</i></p> <p>Presentación de autores (Zorrilla, Bécquer, Poe) y cuentacuentos de leyendas o historias de terror o historias de santos.</p>
<p>NAVIDAD:</p> <p>Concurso de cuentos navideños con el lema CONTIGO para quinto y sexto curso.</p>
<p>30 enero día de la Paz</p> <p>Creación de un trabajo por niveles con noticias, comentarios y reflexiones sobre la Paz.</p>
<p>CARNAVALES</p> <p>Lectura de canciones y chirigotas</p>
<p>DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA: 21 de marzo</p> <p>Aprender poemas conociendo a sus autores y recitarlos.</p> <p>:</p>
<p>DÍA MUNDIAL DEL TEATRO: 28 de marzo</p>



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O EXTRAESCOLARES	CURSOS ESO
Actividades en colaboración con otras entidades o editoriales.	1º, 2º, 3º y 4º
CONCURSOS: Todos aquellos que organizados por otras instituciones tengan como fundamento la lectura o la escritura.	1º, 2º, 3º y 4º
VISITAS: Celebración del día de la Biblioteca, visitando la Biblioteca Pública.	1º, 2º, 3º y 4º
Acudir a representaciones teatrales, visitando el Corral de Comedias como centro de referencia para aquellas obras clásicas.	3º y 4º
Actividades extraescolares de animación a la lectura. En esta actividad pretendemos a través de una metodología lúdica y activa, trabajar con los alumnos aspectos que les ayuden a desarrollar las distintas competencias.	1º, 2º

ACTIVIDADES RELACIONADAS PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS	CURSOS ESO
Realizar una segunda lectura de un texto con equivocaciones	1º, 2º, 3º y 4º
Cambiar el final de un cuento leído	1º, 2º, 3º y 4º
Hacer preguntas sobre el texto leído	1º, 2º, 3º y 4º
Órdenar párrafos en lecturas adecuadas.	1º, 2º, 3º y 4º
Comprensión de textos mediante preguntas de elección múltiple	1º, 2º, 3º y 4º
Separación de palabras y frases	1º, 2º, 3º y 4º

Realizar preguntas para las respuestas dadas	1º, 2º, 3º y 4º
Vocabulario: leer un fragmento y señalamos unas palabras. Buscar la definición y con esas palabras inventar una historia	1º, 2º, 3º y 4º
Hacer historias sobre personajes	1º, 2º, 3º y 4º

7.3. LECTURAS PROGRAMADAS PARA LOS ALUMNOS DE ED. INFANTIL- PRIMARIA Y SECUNDARIA

E. Infantil	<i>3 años</i>	Lecturas acorde a su edad y momentos específicos del año.
	<i>4 años</i>	Lecturas acorde a su edad y momentos específicos del año.
	<i>5 años</i>	Lecturas acorde a su edad y momentos específicos del año.
E. Primaria	<i>Primer curso</i>	<i>La nave de los libros I</i> <i>Lecturas para dormir a un rey</i> <i>La gota de lluvia</i> (Segundo trimestre – Medioambiente)
	<i>Segundo curso</i>	<i>Historias de papel</i> <i>Lecturas para dormir a una princesa</i> <i>Amalia, Emilia y Amelia</i> (Segundo trimestre – Medioambiente)
	<i>Tercer curso</i>	<i>La llamada del agua</i>
	<i>Cuarto curso</i>	<i>Superzorro</i> *Segundo trimestre / Medioambiente
	<i>Quinto curso</i>	<i>Robinson Crusoe</i> (Segundo trimestre – Medioambiente) Selección de la Biblioteca escolar, de aula e individual.
	<i>Sexto curso</i>	<i>Jefe Seattle</i> (Segundo trimestre – Medioambiente) Selección de la Biblioteca escolar, de aula e individual.



Colegio S. Francisco Javier de Ciudad Real
C/ Zarza 10
13001 Ciudad Real
e-mail: 13001285.com@edu.jccm.es

Teléfono: 926228032
Fax: 926274573

CURSOS	LECTURAS
1º ESO	La película de la vida La cueva del Toloño Los forasteros del tiempo: La aventura de los Balbuena
2º ESO	Las lágrimas de Naraguya En las redes del miedo Nadar o morir
3º ESO	Cazando flores en la oscuridad Lazarillo de Tormes (adaptación) Los ojos del lobo
4º ESO	Intruso La casa de Bernarda Alba El poso amargo del café



8. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

Los recursos necesarios para llevar a cabo la consecución del Plan de Fomento para la Lectura y la mejora en las actividades y espacios relacionados con el proceso de lecto-escritura, a largo y corto plazo, son los siguientes:

- Dotación a la Biblioteca de equipos informáticos para consulta de fuentes, elaboración de trabajos, etc. con la debida conexión para facilitar el trabajo de los que allí acudan.
- Dotación de un equipo informático al encargado de Biblioteca para las tareas de catalogación, archivo, préstamo, etc.
- Actualización y expurgo de fondos.
- Dotación de estanterías o soportes para material de lectura, al menos en los primeros cursos de ESO.
- Material fungible para carteles, adornos, etc.
- Enseres necesarios para crear el rincón de lectura para nuestras familias.

8.1. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Es importante recordar lo que afirma el Manifiesto UNESCO/IFLA en relación a las bibliotecas escolares:

“La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables. La biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación.”

Deseamos que nuestra Biblioteca Escolar sea un espacio vivo que proponga actividades dinámicas y que ofrezca un entorno acogedor para el disfrute y aprendizaje a través de la consulta, la lectura y el estudio. Consideramos que somos unos privilegiados al disponer



de dos Bibliotecas Escolares, de acuerdo a los niveles educativos y, por eso, debemos trabajar conjuntamente para sacar el máximo rendimiento de ellas.

La utilización de la Biblioteca es mucho más interactiva en Educación Primaria. En E. Secundaria, se utiliza más como sala de consulta, de estudio y de préstamo de fondos.

Necesitamos una Biblioteca Escolar útil y variada en cuanto a libros, soportes, materiales... para que sea atractiva para nuestros alumnos y sea, también, un instrumento clave, en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sabemos que nos queda mucho camino por recorrer y que nuestros recursos económicos son limitados pero, con el esfuerzo de toda la comunidad educativa, podemos conseguir a través de objetivos sencillos y alcanzables a corto plazo, un gran medio de trabajo a largo plazo, que satisfaga las necesidades de nuestros alumnos, familias y profesores. Así, nos marcamos los siguientes objetivos para este nuevo curso:

- Catalogación de fondos aún no registrados.
- Revisión y orden de todos los fondos de la Biblioteca ya sea en soporte tradicional o digital.
- Hacer de nuestra Biblioteca Escolar un lugar atractivo para el alumno. Decoración y ambientación propias para el disfrute y aprovechamiento de este espacio.
- Ser rigurosos con las normas establecidas en nuestra Biblioteca Escolar para la buena convivencia y respeto en estos espacios.
- Fomentar el buen uso en todos los alumnos, profesores y demás miembros de la comunidad educativa de los fondos y materiales de la Biblioteca para conservar en buenas condiciones cada uno de ellos que en ella se integran.
- La Biblioteca como un nuevo lugar de aprendizaje: Inculcar en los alumnos (sobre todo en Educación Secundaria), que la Biblioteca es parte también de su día a día y pueden disponer de ella siempre que lo necesiten, cuidando y respetando las normas establecidas.



BIBLIOTECA DE AULA

- Por su inmediatez y proximidad cubrirá las necesidades de leer y aprender del alumno.
- Será un elemento metodológico integrado en el currículo.

BIBLIOTECA PERSONAL

Objetivo esencial a medio y largo plazo del proyecto lector. Supondrá el desarrollo autónomo del interés y gusto por los libros y la lectura.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

Pueden contribuir decisivamente a la creación de un clima motivador, generador de interés y curiosidad por el mundo de los libros y de la escritura. Permiten la expresividad, son motivadores y dinamizadores facilitan la difusión de las producciones orales y escritas de los estudiantes.

8.2. RECURSOS HUMANOS

- **COORDINADOR/A DEL PLC**

La persona responsable del plan lector desarrollará las siguientes funciones:

- Colaborar con el Equipo Directivo en la elaboración del plan de lectura desde el análisis de la situación, las necesidades y las intenciones del centro.
- Coordinar las tareas de un equipo interdisciplinar de apoyo y colaborar en la programación de las actividades del tiempo específico dedicado a la lectura.
- Organizar la documentación y los recursos disponibles en el centro.
- Mantener reuniones con el coordinador/a de la biblioteca del para la planificación y seguimiento de actuaciones comunes.



- Planificar y desarrollar la formación del alumnado, profesorado y familias como usuarios.
- Coordinar y actuar de enlace entre sus propias actuaciones con las del centro, área y agentes externos.
- Para ello deberá contar con un horario específico de coordinación, no inferior a dos horas lectivas, que quedará recogido en los horarios generales del centro, siendo este tiempo respetado y considerado como el de trabajo directo con alumnado.

- **EQUIPO DE COORDINACIÓN DEL PLAN LECTOR.**

El equipo de coordinación del plan estará formado por los coordinadores/as de cada ciclo educativo, jefe/a de estudios y director/a del centro... Entre sus funciones estarían:

- Colaborar en la elaboración del diseño, seguimiento y evaluación del Plan de Lectura.
- Ejecutar de manera directa o en colaboración con los tutores, las actividades de la llamada "hora de lectura", contribuyendo a incorporar en el Plan de Lectura los distintos tipos de contenidos y formato de texto.
- Colaborar con el equipo directivo en la coordinación de todo el proceso.
- Establecer criterios de tipo pedagógico en la selección de materiales, actividades,... que tengan que ver con sus funciones.

- **PROFESORADO.**

El trabajo en equipo será primordial y en su labor deberán tener en cuenta los siguientes puntos:

- Mantener la debida coordinación manteniendo al menos una reunión mensual de los equipos de ciclo para tratar sobre el desarrollo del plan lector.
- El compromiso ético con las propuestas y actuaciones que se derivan de este plan.



- La evaluación permanente y autocrítica de su trabajo y del proceso llevado.
- La autoformación y formación permanente (asesoramiento, apoyos...).
- El diseño y elaboración de materiales para el fomento de la lectoescritura.
- La dinamización y motivación a la comunidad educativa para la mejora de la competencia lectora.

- **ALUMNADO.**

Por lo que respecta al alumnado se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

- Asumirán, de manera activa, autónoma y responsable, el papel de protagonistas del proceso lector como monitores de biblioteca, animadores a la lectura, autores de textos y difusión de las actividades.

- **PADRES Y MADRES.**

En cuanto a los padres/madres, su participación en el plan lector se regirá por los siguientes criterios:

- Participarán en las actividades de formación diseñados para ellos.
- Se implicarán en las actividades que se planifiquen.
- Crearán un clima lecto-escritor en el hogar.

(Hoja de difusión en Anexo).



9. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.

Desde el Colegio, aspiramos a que toda la Comunidad Educativa sea calificada como “comunidad lectora”

La lectura se va construyendo mediante la interacción e imitación de modelos considerados adecuados (los compañeros, las familias, el propio profesorado)... Además de servir de modelo, los padres, se han de interesar por la lectura y apoyar cada uno de los pasos, especialmente en aquellos momentos en los que el alumnado tiene poca autonomía.

Nosotros desde el Centro, a través de reuniones generales y mediante entrevistas periódicas debemos transmitir a las familias los pasos fundamentales para mejorar la lectura de nuestros alumnos.

Para conseguir el óptimo desarrollo del PLC contamos con el EQUIPO DE COORDINACIÓN, formado por:

- **Coordinador/a del PLC ED.INFANTIL PRIMARIA /E.SO:** Teresa Mora.
- Profesores responsables de la biblioteca:
 - E.I. y E.P.: Mercedes Herrera Cano.
 - ESO : M^a Teresa Mora

9.1. ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

• ACTIVIDADES

- Carteles anunciadores.
- Presentación de la Biblioteca Escolar.
- Colaboración con AMPA y otras entidades
- Creación del Blog de Lectura.



- Sesión educativa para enseñar a descargarse ebooks, lecturas digitales...
- Participación en los distintos eventos mediante la propuesta de textos o actividades.
- Difusión de las propuestas de concursos y certámenes literarios cuya publicidad llegue a nuestro centro y estimemos sean de interés.

- **PREPARACIÓN DE MATERIALES.**

- Recopilación de las propuestas para fomento de la lectura de los distintos equipos didácticos.
- Revisión de los fondos de la Biblioteca, especialmente de las lecturas programadas.
- Actualización y revisión de las suscripciones en Prensa.
- Disponer de un material de lectura obligatorio, en el soporte que sea, que todo alumno tenga para aprovechar en espacios temporales “libres”, guardias...
- Conveniencia de contar con una estantería, al menos en los primeros cursos de ESO, para material de lectura.

- **COORDINACIÓN DE EQUIPOS O EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES.**

Necesaria coordinación de todos los equipos didácticos y miembros de la Comunidad Educativa en la consecución de este Plan. La Coordinadora del Plan, junto con las personas arriba indicadas en la estructura organizativa del mismo, plantearán cada una de las actividades en el momento preciso y dotarán de los materiales necesarios para la ejecución de las mismas.



10. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO.

10.1. EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

EDUCACIÓN INFANTIL INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EV.
<p>Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas.</p> <p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>Hacer uso funcional del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza</p>	<p>Observación directa</p> <p>Diario de aula</p> <p>Lista de control</p>



EDUCACIÓN PRIMARIA

1º CICLO

NIVEL 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>En general, entiende lo que lee y sabe responder preguntas sencillas.</p> <p>Ya no se traba! Casi lee de un tirón.</p> <p>Expresa su opinión sobre la lectura.</p> <p>Relaciona lo que lee con su conocimiento de lo que le rodea.</p> <p>Cada vez disfruta más con lo que lee.</p> <p>Ha completado de forma correcta las actividades.</p>	<p>Debates y producciones orales</p> <p>Lista de Control</p> <p>Observación directa</p> <p>Diario de aula</p>
<p>NIVEL 2</p> <p>Lee en voz alta con buena entonación.</p> <p>Entiende lo que lee y lo relaciona con sus experiencias personales.</p> <p>Lee en silencio a una velocidad adecuada.</p> <p>Sabe reconocer lo más importante de la lectura.</p> <p>Sabe reconocer lo más importante de la lectura.</p> <p>Sabe reconocer lo más importante de la lectura.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Diario de aula</p> <p>Guía de observación</p>
<p>NIVEL 3</p> <p>Lee oraciones completas con una entonación adecuada.</p> <p>Sabe relacionar lo que lee con sus propios conocimientos e ideas.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Diario de aula</p>



<p>Reconoce las ideas principales del texto y las utiliza para hacer resúmenes.</p> <p>Reconoce las ideas principales del texto y las utiliza para hacer resúmenes</p> <p>Diferencia los diferentes tipos de texto y sus características</p> <p>Le gusta leer. Acude a la biblioteca y saca libros.</p> <p>Ha completado de forma correcta las actividades.</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Observación directa.</p>
---	--

2º CICLO

INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1º NIVEL</p> <p>Lee prestando atención a las pausas y la entonación.</p> <p>Entiende lo que lee y lo relaciona con sus experiencias personales.</p> <p>Amplía su vocabulario.</p> <p>Capta el sentido global de la lectura.</p> <p>Cada vez le gusta más leer.</p> <p>Ha completado de forma correcta las actividades.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Diario de aula</p> <p>Cuaderno de clase</p>
<p>2º NIVEL</p> <p>Lee en voz alta con buena entonación.</p> <p>Entiende lo que lee y lo relaciona con sus experiencias personales.</p> <p>Lee en silencio a una velocidad adecuada.</p> <p>Sabe reconocer lo más importante de la lectura.</p> <p>Cada vez le gusta más leer. Disfruta con los libros.</p> <p>Ha completado de forma correcta las actividades.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Diario de aula</p> <p>Cuaderno de clase</p>



<p>3º NIVEL Lee respetando las pausas y la entonación. Sabe relacionar lo que lee con los temas que conoce. Sabe expresar su opinión sobre lo leído. Sabe diferenciar las ideas más importantes de los detalles. Disfruta leyendo. Ha completado de forma correcta las actividades.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Diario de aula</p> <p>Cuaderno de clase</p>
--	--

3º CICLO

INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>NIVEL 1º Lee oraciones completas respetando las pausas. Relaciona lo que lee con lo que ya conoce.</p> <p>Reconoce las ideas principales del texto y las diferencia de las secundarias. Expresa ideas personales sobre lo que lee. Se interesa por la biblioteca de aula y desarrolla su afición por los libros. Ha completado de forma correcta las actividades.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Guía de observación</p> <p>Diario de aula</p> <p>Cuaderno de clase.</p>
<p>NIVEL 2 Lee con la entonación adecuada. Sabe relacionar lo que lee con sus propios conocimientos e ideas. Reconoce las ideas principales del texto y las utiliza para hacer resúmenes. Diferencia los diferentes tipos de texto y sus características.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Guía de observación</p>



<p>Capta los mensajes del texto. Le gusta leer. Acude a la biblioteca (externa) y saca libros. Ha completado de forma correcta las actividades.</p>	<p>Registro de actividad Cuaderno de clase</p>
<p>NIVEL 3 Utiliza las pausas y la entonación para transmitir emociones. Relaciona lo que lee con conocimientos e ideas personales. Sabe reconocer las ideas fundamentales del texto y utilizarlas para hacer resúmenes y esquemas. Identifica distintos tipos de texto y conoce sus características. Capta los mensajes del texto. Valora la biblioteca como forma de acercarse a los libros y la utiliza respetando las normas. Ha completado de forma correcta las actividades.</p>	<p>Observación directa Guía de observación Registro de actividad Cuaderno de clase</p>

EDUCACIÓN SECUNDARIA

INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS EV.
<p>Lee referentes escritos y da a conocer lo que entiende, tanto de lectura convencional como no convencional. Responde a preguntas de predicción en los textos trabajados. Realiza escritos de manera espontánea utilizando referentes del medio.</p>	<p>Observación directa Guía de observación</p>



<p>Expresa coherentemente lo que comprende cuando se lee un texto, respondiendo preguntas literales.</p> <p>Expresa oralmente lo que piensa, pidiendo la palabra y respetando la intervención de los demás.</p> <p>Escribe con trazos legibles, con buen uso del espacio, evidenciando avance.</p> <p>Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás.</p> <p>Responde a preguntas de predicción e inferencia respecto a párrafos, resúmenes y poemas.</p> <p>Escribe textos coherentes empleando en forma adecuada elementos gramaticales.</p> <p>Escribe textos narrativos(fábulas), empleando correctamente los signos de puntuación.</p> <p>Explica las temáticas trabajadas, asumiendo actitud adecuada de hablante y oyente.</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Diario de aula</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Producciones orales</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Vídeos</p>
--	---

11. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLEC

La evaluación de los resultados, la comprobación, desde su puesta en marcha, y el análisis de los resultados permite la definición de nuevos problemas y nuevos elementos de mejora. Esta práctica evaluadora es especialmente enriquecedora cuando se plantea, como en el caso concreto del Plan de Lectura, como un trabajo colectivo y por tanto compartido.

La evaluación **TRIMESTRAL** cumplirá dos funciones: verificar lo que funciona y lo que no, y reflexionar críticamente sobre ello; a partir de ahí, la de cambiar y mejorar lo que sea necesario para el próximo curso.

¿Quién evalúa?	¿Qué evaluar?	¿ Cuándo evaluar?
<p>Todos los miembros de la Comunidad Educativa, en la medida de su participación en el proyecto (profesorado, Equipo directivo, Departamento de Orientación, alumnado y familia).</p> <p>REFLEXIÓN INTERNA Al comienzo de curso se realizará una reunión de coordinación para analizar los resultados del curso anterior y planificar estrategias.</p> <p>ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO “Mi Plan Lector de Centro”</p> <p>Incorporación del PLEC en la Programación General anual.</p>	<p>El Proyecto: organización y planificación general del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formulación de objetivos • La coherencia actividades y objetivos. • Los medios materiales. • Implicación de la Comunidad Educativa. • Funcionamiento del proyecto en su conjunto y continuación del mismo o modificaciones para el curso siguiente. <p>Actividades de dinamización y de animación lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del programa de actividades de animación a la lectura llevadas a cabo desde, el aula, los ciclos... 	<p>EVALUACIÓN TRIMESTRAL. A medida que se van realizando haciendo un análisis global de las mismas por parte de los responsables o encargados de coordinar cada una de las actividades.</p> <p>La evaluación final se hará en Junio y se incluirá en la Memoria Anual implicando a toda la comunidad educativa.</p>



Para la evaluación y seguimiento utilizaremos esta PLANTILLA propuesto donde se introduce en la primera columna el nombre de las distintas actividades programadas en el Plan y recoge la evaluación y comentarios de los responsables en las siguientes columnas. Esta evaluación será una herramienta extraordinaria que servirá de base para la realización del Plan para el curso posterior.

CONTENDOS	ACTIVIDADES	Evaluación Cualitativa	PROPUESTAS DE MEJORA
BLOQUE I APRENDER A LEEER		Imprescindible (IMP) Muy interesante (MI) Interesante (IN) Poco Interesante (PI)	

Utilizaremos los indicadores de logro para evaluar la consecución de los objetivos planteados, teniendo en cuenta los bloques de contenido a los que pertenecen, su relación con los criterios de evaluación y su contribución al desarrollo competencial y logro del perfil de salida del alumnado.

Este cuestionario será realizado por toda la comunidad educativa de forma que podamos recibir la mayor información posible y así realizar una evaluación objetiva.



Colegio S. Francisco Javier de Ciudad Real
C/ Zarza 10
13001 Ciudad Real
e-mail: 13001285.com@edu.jccm.es

Teléfono: 926228032
Fax: 926274573

ANEXOS

- CUESTIONARIOS HÁBITOS LECTORES
- RUBRICA DE EVALUACIÓN
- PLANTILLAS EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA EVALUAR COMPETENCIAS LECTORAS

RÚBRICA PARA EVALUAR COMPETENCIAS LECTORAS				
	1 PUNTO	2 PUNTOS	3 PUNTOS	4 PUNTOS
1. ¿Analiza el contenido de un texto para dar su opinión?	Distingue lo relevante de un texto.	Distingue lo relevante de un texto y hace preguntas sobre lo que lee.	Distingue lo relevante de un texto; hace preguntas sobre lo que lee; infiere el significado de palabras por el contexto.	Distingue lo relevante de un texto; hace preguntas sobre lo que lee; infiere el significado de palabras por el contexto y recapitula continuamente lo leído.
2. ¿Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos?	Reduce a términos breves y precisos lo esencial de dos o más textos.	Redacta un texto breve con los datos importantes de dos o más textos como consecuencia de una interpretación personal de los conceptos, ideas o argumentos presentados.	Organiza los conceptos, ideas o argumentos presentados en orden jerárquico de dos o más textos.	Grafica la estructura de dos o más textos empleando mapas conceptuales o esquemas de diversa
3. ¿Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos?	Registra ideas de manera clara, coherente y sintética en uno o más textos para desarrollar argumentos.	Identifica, ordena e interpreta las ideas y conceptos explícitos e implícitos en uno o más textos, considerando el contexto en el que se generaron y en el que se reciben.	Sustenta una postura personal sobre la información contenida en uno o más textos, valora la relevancia de cada uno y considera otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	Como resultado de utilizar la información contenida en uno o más textos, argumenta la solución de un problema, empleando gráficas y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

INSTRUCCIONES.-De acuerdo con el siguiente CÓDIGO, registra tu puntaje.



AUTOEVALUACIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE.

1. ¿Cuánto tiempo dedicas (+/-) semanalmente a la lectura en clase?
2. ¿Crees que es positivo el trabajo de lectura que realizas en clase?
3. ¿En qué crees que podría mejorar tu didáctica de la lectura?
4. ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades prácticas?
(comprensión – despertar gusto por la lectura – técnica lectora).
5. Concreta por qué tienes dificultades con la técnica lectora.
6. Concreta por qué tienes dificultades con la comprensión.
7. Concreta por qué tienes dificultades en despertar el gusto por la lectura.Ç
8. ¿Qué tipo de materiales utilizas en tu didáctica de la lectura?
Libro de texto de Lectura: _____ Biblioteca de Aula: _____
Libros de Biblioteca Pública: _____ Prensa: _____
Libros que traen los niños: _____ LIJ: _____
L.I.J. y Libros documentales: _____ Otros (especificar): _____
9. Explica escuetamente cómo trabajas la **Técnica Lectora**: velocidad, entonación, pausas, ritmo...
10. Explica escuetamente cómo trabajas la **Comprensión Lectora**.
11. Explica escuetamente cómo trabajas la **Animación a la Lectura**.
12. ¿Qué es para ti una biblioteca escolar?
13. ¿En qué podría mejorar la biblioteca escolar si existe?
14. ¿Qué esperarías de la biblioteca que ahora no obtienes?
15. ¿Está bien dotada tu aula de libros de ficción y documentales?
16. ¿Crees que sería interesante organizar un curso de Formación de Profesores sobre Lectura?
17. ¿Qué contenidos te gustaría que tratara dicho curso de Formación?

REGISTRO DE EVALUACIÓN: LECTURA EN VOZ																
CRITERIOS EVAL. (1) Deficitario (2) Ajustado (3) Bueno (4) Muy bueno	NOMBRE DEL ALUMNO/A															
CURSO:																
ASIGNATURA: FECHA:																
TUTOR:																
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Volumen																
Articulación																
Fluidez																
Ritmo																

LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA EN VOZ ALTA

Se le presentará al alumno un texto no muy largo y adecuado a sus niveles madurativo, lector y de comprensión. Se puede proceder al análisis directo de su lectura según se va produciendo o al análisis diferido tras la grabación y posterior escucha de la emisión. El registro que aportamos (1), pretende ser una pauta para realizar la evaluación de la lectura expresiva. Igual que en el caso de la comprensión lectora, queda bajo la elección del tutor, el realizar varios registros o solo uno al finalizar los trimestres.

Definición de los criterios de evaluación:

Siguiendo al profesor Pérez podemos definir los diferentes criterios de evaluación de este modo:

- **Volumen:** intensidad con la que el niño emite su voz durante la lectura. Se evalúa positivamente cuando la intensidad no es exagerada ni tan escasa que resulta inaudible. Hay que tener en cuenta las características

del lugar, de modo que el volumen se considera adecuado si la voz es escuchada incluso en la última fila de la sala.

- **Articulación:** el grado de tensión y claridad en la pronunciación de los sonidos. Los movimientos articulatorios y la abertura bucal deben emplearse eficientemente para que la voz se escuche con nitidez. Se evalúa negativamente una abertura bucal muy pequeña o una articulación exagerada.

- **Fluidez:** la velocidad de la lectura, medida en número de unidades (palabras) por unidad de tiempo (segundos). Como no existen baremos estandarizados, el evaluador deberá aplicar su experiencia e intuición. Serán considerados errores los siguientes:
 - **Lapsus:** pronunciación incorrecta de palabras y cambios de una palabra por otra.
 - **Vacilaciones:** se incluyen en este punto los falsos inicios, las reformulaciones del texto, las pausas demasiado extensas y las pausas hechas en lugares en que no corresponde hacer pausa.

- **Ritmo:** sucesión de contrastes en la lectura que le otorgan mayor intención comunicativa y naturalidad. Estos contrastes pueden ser destacados con el manejo de la entonación, el uso del énfasis, la duración de las unidades (sílabas y palabras) y la duración y la ubicación adecuadas de las pausas.

REGISTRO DE EVALUACIÓN: LECTURA EN VOZ ALTA																													
CRITERIOS EVAL. (5) Deficitario (6) Ajustado (7) Bueno (8) Muy bueno																													
CURSO:																													
EVALUACIÓN:																													
FECHA:																													
TUTOR:																													
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Volumen																													
Articulación																													
Fluidez																													
Ritmo																													

NOMBRE DEL ALUMNO/A

